

# EMC



Compétences travaillées - culture de : la sensibilité - de la règle et du droit - du jugement - de l'engagement

## Respecter autrui

- **Respecter autrui :**
  - Accepter et respecter les différences
  - Respecter les engagements pris envers soi-même et envers les autres
  - Adopter un comportement responsable par rapport à soi et à autrui
  - Adapter sa tenue, son langage et son attitude au contexte scolaire
  - Savoir écouter autrui
- **Identifier et partager des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés**

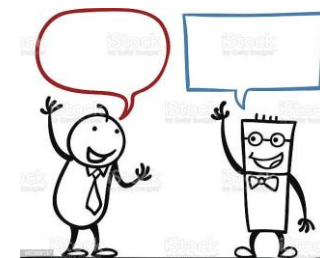


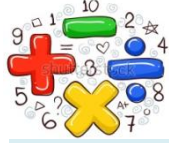
## Acquérir et partager les valeurs de la République

- **Respecter les règles de la vie collective**
  - Gradation des sanctions éducatives
  - Règle commune : interdire, obliger, autoriser
- **Connaître les valeurs, les principes et les symboles de la République française : le drapeau, l'hymne national, les monuments, la fête nationale**
  - Laïcité : liberté de croire ou de ne pas croire
- **Accéder à une première connaissance des cadres d'une société démocratique**
  - Droits de l'Homme et du citoyen
  - Organisation de la République

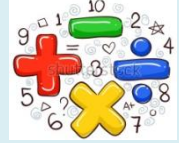
## Construction d'une culture civique

- **Participer et prendre sa place dans un groupe**
- **Distinguer son intérêt personnel de l'intérêt général**
- **Écouter autrui et produire un point de vue argumenté**
  - Apprendre à s'informer
  - Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue
  - Discernement et réflexion critique





# MATHEMATIQUES



6 compétences : chercher, modéliser, raisonner, représenter, calculer, communiquer

## Nombres et calculs

1. Résoudre des problèmes contextualisés
  2. L'étude de relations internes aux nombres
  3. L'étude des différentes désignations orales et/ou écrites
  4. L'appropriation de stratégies de calcul
  5. Une bonne connaissance des nombres inférieurs à mille et de leurs relations
- **Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer.**
  - **Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers.**
  - **Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul.**
    - Organisation et gestion de données
  - **Calculer avec des nombres entiers.**
    - Calcul mental et calcul en ligne
    - Calcul posé

## Grandeurs et mesures

- Activités de comparaison : Longueur ( et repérage sur une droite ), masses, contenance ( et volume contenu ), durée ( et repérage dans le temps ), prix
- **Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées.**
  - **Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs.**
    - Longueur, masse, contenance et durée
    - Encadrer une mesure de grandeur par deux nombres entiers
    - Lire l'heure sur une horloge ou une montre à aiguilles
  - **Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix.**
    - Les quatre opérations
    - Conversions simples

## Espace et géométrie

- **(Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères et des représentations.**
  - Situer des objets
  - Produire des représentations
  - Coder des déplacements dans l'espace
  - Programmation
- **Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire quelques solides.**
  - Réaliser et reproduire des assemblages de cubes et pavés droits
  - Fabriquer un cube
- **Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques.**
  - Carré, rectangle, triangle, triangle rectangle, polygone, cercle, disque
  - Angle droit, milieu d'un segment
  - Axe de symétrie
- **Reconnaitre et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie.**



# FRANCAIS



## Langage oral

- **Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'échanges et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.**
  - Écouter pour comprendre des messages oraux (adressés par un adulte ou par des pairs) ou des textes lus par un adulte (lien avec la lecture)
- **Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs.**
  - Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes (lien avec la lecture)
- **Pratiquer les formes de discours attendues – notamment raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe.**
  - Participer à des échanges dans des situations diverses (séances d'apprentissage, régulation de la vie de la classe)
- **Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément, etc.).**
  - Adopter une distance critique par rapport au langage produit

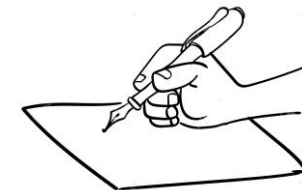
## Lecture et compréhension de l'écrit

- **Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.**
  - Identifier des mots de manière de plus en plus aisée
- **Lire et comprendre des textes variés, adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.**
  - Comprendre un texte et contrôler sa compréhension
  - Pratiquer différentes formes de lecture
- **Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page (1 400 à 1 500 signes) ; participer à une lecture dialoguée après préparation.**
  - Lire à voix haute
- **Lire au moins cinq à dix œuvres en classe par an.**



## Ecriture

- **Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la mise en page, la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.**
  - Copier (lien avec la lecture)
- **Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.**
  - Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche (lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue)
- **Améliorer un texte, notamment son orthographe, en tenant compte d'indications.**
  - Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit (lien avec l'étude de la langue)



## Etude de la langue : grammaire, orthographe, lexique

### ➤ Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.

- Passer de l'oral à l'écrit (lien avec la lecture) : Connaître - les correspondances graphophonologiques ; - la valeur sonore de certaines lettres (s - c - g) selon le contexte ; - la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im)

- Construire le lexique : mobiliser des mots en fonction des lectures et des activités conduites, pour mieux parler, mieux comprendre, - mieux écrire ; - savoir trouver des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille lexicale, sans que ces notions ne constituent des objets d'apprentissage ; - percevoir les niveaux de langue familier, courant, soutenu ; - être capable de consulter un dictionnaire et de se repérer dans un article, sur papier ou en version numérique

- S'initier à l'orthographe lexicale : mémoriser l'orthographe du lexique le plus couramment employé : vocabulaire des activités scolaires et des domaines disciplinaires ; vocabulaire de l'univers familier à l'élève : maison, famille, jeu, vie quotidienne, sensations, sentiments. - mémoriser les principaux mots invariables ; - être capable de regrouper des mots par séries (familles de mots, mots reliés par des analogies morphologiques).

### ➤ Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).

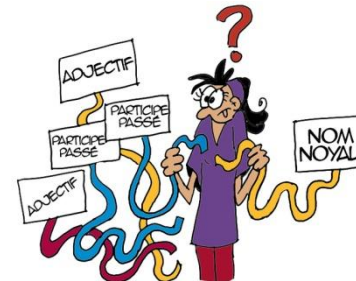
- Se repérer dans la phrase simple : - identifier la phrase, en distinguer les principaux constituants et les hiérarchiser ; - reconnaître les principaux constituants de la phrase : le sujet ; le verbe (connaissance des propriétés permettant de l'identifier) ; les compléments. - différencier les principales classes de mots : le nom ; l'article défini, l'article indéfini ; l'adjectif ; le verbe ; le pronom personnel sujet ; les mots invariables. - reconnaître le groupe nominal ; - reconnaître les trois types de phrases : déclaratives, interrogatives et impératives ; - reconnaître les formes négative et exclamative et savoir effectuer des transformations ; - utiliser la ponctuation de fin de phrase (! ?) et les signes du discours rapporté (« ») ; - être capable de mobiliser les « mots de la grammaire » pour résoudre des problèmes d'orthographe, d'écriture et de lecture.

- Maîtriser l'orthographe grammaticale de base :

- Comprendre - le fonctionnement du groupe nominal dans la phrase ; - la notion de « chaîne d'accords » pour déterminant/nom/ adjectif (singulier/pluriel ; masculin/féminin).

- Utiliser - des marques d'accord pour les noms et adjectifs épithètes : nombre (-s) et genre (- e) ; - d'autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/-aux, etc.) ; - des marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (lecteur/lectrice, etc.) et les adjectifs (joyeux/joyeuse, etc.) ; - identifier la relation sujet - verbe (identification dans des situations simples) ; - identifier le radical et la terminaison ; - trouver l'infinitif d'un verbe conjugué ; - mémoriser le présent, l'imparfait, le futur, le passé composé pour : être et avoir ; les verbes du 1er groupe ; les verbes irréguliers du 3e groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre). - distinguer temps simples et temps composés

### ➤ Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.



## Langues vivantes (étrangères ou régionales)

Le cycle 2 constitue le point de départ de l'apprentissage des langues vivantes pour tous les élèves avec un enseignement correspondant au niveau A1 à l'oral du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL).

### 1. Approches culturelles

- L'enfant - La classe - L'univers enfantin

### 2. Activités langagières

- **Comprendre l'oral** : Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.

- **S'exprimer oralement en continu** : Utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l'entourage.

- **Prendre part à une conversation** : Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.



## Enseignements artistiques



### Arts plastiques

- **Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses.**
- **Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif.**
- **Coopérer dans un projet artistique.**
- **S'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art.**
- **Comparer quelques œuvres d'art.**

→ La représentation du monde  
 → L'expression des émotions  
 → La narration et le témoignage par les images

### Education musicale

- **Expérimenter sa voix parlée et chantée, explorer ses paramètres, la mobiliser au bénéfice d'une reproduction expressive.**  
 - Chanter
- **Connaître et mettre en œuvre les conditions d'une écoute attentive et précise.**  
 - Ecouter, comparer
- **Imaginer des organisations simples ; créer des sons et maîtriser leur succession.**  
 - Explorer et imaginer
- **Exprimer sa sensibilité et exercer son esprit critique tout en respectant les goûts et points de vue de chacun**  
 - Echanger, partager





# EPS



**Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée**

- **Courir, sauter, lancer à des intensités et des durées variables dans des contextes adaptés.**
- **Savoir différencier : courir vite et courir longtemps / lancer loin et lancer précis / sauter haut et sauter loin.**
- **Accepter de viser une performance mesurée et de se confronter aux autres.**
- **Remplir quelques rôles spécifiques.**

**Adapter ses déplacements à des environnements variés**

- **Se déplacer dans l'eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d'immersion.**
- **Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel. L'espace est aménagé et sécurisé.**
- **Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent.**

**S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique**

- **Mobiliser le pouvoir expressif du corps, en reproduisant une séquence simple d'actions apprises ou en présentant une action inventée.**
- **S'adapter au rythme, mémoriser des pas, des figures, des éléments et des enchaînements pour réaliser des actions individuelles et collectives.**



**Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou individuel**

- Dans des situations aménagées et très variées
- **S'engager dans un affrontement individuel ou collectif en respectant les règles du jeu.**
  - **Contrôler son engagement moteur et affectif pour réussir des actions simples.**
  - **Connaître le but du jeu.**
  - **Reconnaître ses partenaires et ses adversaires.**



# Questionner le monde



## Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets

### Qu'est-ce que la matière ?

- Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'états.
- Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne

*Tout ce qui est lié à l'état gazeux est abordé en CE2.*

### Comment reconnaître le monde vivant ?

- Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité.
- Reconnaître des comportements favorables à sa santé.

### Les objets techniques. Qu'est-ce que c'est ? À quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ?

- Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués.
- Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité.
- Commencer à s'appropriier un environnement numérique.



## Questionner l'espace et le temps

### Se situer dans l'espace

- Se repérer dans l'espace et le représenter.
- Situer un lieu sur une carte, sur un globe ou sur un écran informatique.

### Se situer dans le temps

- Se repérer dans le temps et mesurer des durées.
- Repérer et situer quelques événements dans un temps long.

### Explorer les organisation du monde

- Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde.
- Identifier quelques interactions élémentaires entre mode de vie et environnement.
- Comprendre qu'un espace est organisé.
- Identifier des paysages.

