

Préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle

→ Evaluation des habiletés phonologiques

Objectifs visés :

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique.

Attendus de fin de maternelle :

- Repérer les régularités dans la langue à l'oral en français. Manipuler des syllabes ;
- Discriminer des sons (syllabes, sons voyelles ; quelques sons consonnes hors des consonnes occlusives).

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à ...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> - synchroniser le débit de la comptine ou jeu de doigts récité avec la gestuelle associée ; - réciter comptines et vire-langues en prêtant attention aux assonances, aux allitérations et à l'articulation en jeu ; - scander et dénombrer les syllabes phoniques d'un mot en respectant les variations régionales. <i>ex : « e » final prononcé dans le sud de la France ;</i> - reconnaître et discriminer une syllabe dans une liste de mots, dans un texte ; - trouver les mots pour produire de nouvelles rimes et assonances ; - pratiquer des opérations sur les syllabes de mots de points : enlever, ajouter, inverser, localiser, substituer (avec augmentation progressive de la longueur des mots à transformer) ; - produire des pseudo-mots par combinaison de syllabes ; - isoler et discriminer un phonème dont l'articulation peut être maintenue (voyelles, /s/, /f/, /z/, etc.) ; - localiser et coder la place d'un phonème dans le mot (première, deuxième... syllabe / début, milieu ou fin de mot) ; - distinguer des sons proches (f/v, s/ch, s/z, ch/f, etc.) 	<p>Avec les supports suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comptines ; - jeux de doigts ; - vire-langue ; - jeux de langage : mots tordus, etc. ; - listes de mots ; - boîtes à mots ; - images ; - texte. 	<p>Réfléchir sur les unités sonores de la langue en se détachant du sens des mots.</p>

Préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle

→ Evaluation de la connaissance des lettres

Objectif visé :

Découvrir le principe alphabétique

Attendus de fin de maternelle :

Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à ...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> - différencier dessins, écritures, graphismes, pictogrammes, symboles et signes ; - identifier son prénom en prenant des repères visuels (forme de majuscule, longueur, point sur un I, accent, graphie particulière comme le X ou le H, dernières lettres, trait d'union, etc.) ; - identifier des mots, en prenant appui par exemple sur les lettres et leur ordre puis, en fonction de la lettre, en grande section, sa valeur sonore ; - faire correspondre les trois écritures en tracé manuscrit et sur traitement de texte. Passer d'une écriture à une autre : capitale d'imprimerie, script et cursive ; - reconnaître et nommer la majorité des lettres de l'alphabet ; - utiliser le lexique qui permet de nommer les unités de la langue : mot, lettre, syllabe, son, phrase, texte, ligne, majuscule ; - décomposer le mot en syllabes, en isolant la syllabe qu'il écrit, en énonçant le nom de la lettre et sa valeur sonore 	<ul style="list-style-type: none"> - de projet d'écriture ; - de repérage dans un écrit ; - de jeux : Kim visuels, Kim visuels des lettres, Loto des lettres, Memory des lettres, Mistigri des lettres, Découverte du prénom caché, Jeu de l'oie des lettres, Lecture et production d'abécédaires. 	<p>Comprendre les relations entre lettres et sons et commencer à mettre en œuvre le principe alphabétique pour rendre possibles les premières écritures autonomes en fin d'école maternelle.</p>
<p>Exemples d'activités pour évaluer l'apprentissage du <u>nom</u> des lettres</p>	<p>Après avoir dénommé les trois premières lettres de l'alphabet, demander à l'élève de continuer la suite des lettres le plus loin possible pour dire toute la comptine. Pour une tâche de reconnaissance, demander à l'élève de « reconnaître une lettre » parmi un ensemble de lettres, que ce soit pour le nom des lettres ou pour le son des lettres. Dans ce type de tâche à choix forcé, on peut proposer un nombre réduit de lettres (par exemple 5) où figure celle qui sera nommée par le professeur pour la connaissance du nom des lettres ou celle dont le « son » (phonème) est prononcé par le professeur pour la tâche son des lettres. À chaque nouvel item (lettre), une nouvelle série d'items tests (5) est proposée. Il est possible de faire trouver une lettre par l'élève et de l'entourer : « où se trouve la lettre /pé/ ? Entoure-la.</p>	
<p>Exemples d'activités pour évaluer l'apprentissage du <u>son</u> des lettres</p>	<p>Dans une tâche de rappel, demander à l'élève de nommer la lettre montrée ou d'en prononcer le son. Dans ce type de tâche les lettres sont présentées dans un ordre aléatoire. Un autre type de tâches de reconnaissance et de rappel du son des lettres, plus complexe, consiste à mettre l'élève dans une activité d'encodage. Demander à l'élève de désigner la lettre qui permet de commencer à écrire un mot ou un pseudo-mot (tâche de reconnaissance du son des lettres) ou de tracer cette lettre (tâche de rappel du son des lettres) : — faire pointer une lettre : « montre-moi la lettre qui commence le pseudo-mot "fodu" » ; — demander à l'élève de tracer la lettre : « écris la première lettre de "fodu" ». Dans cette dernière tâche de production écrite, on laisse l'élève utiliser la graphie de son choix (les lettres d'imprimerie sont celles qui sont d'abord les mieux connues). L'utilisation de pseudo-mots, de structure syllabique simple (Consonne-Voyelle (CV), Consonne-Voyelle-Consonne (CVC), ou Consonne-Voyelle-Consonne-Voyelle (CVCV) est conseillée : l'élève ne peut s'appuyer sur l'orthographe éventuellement connue des mots choisis par le professeur. Il se trouve dans une tâche typique d'encodage phonologique</p>	