

MATHEMATIQUES

6 compétences : chercher, modéliser, raisonner, représenter, calculer, communiquer

Nombres et calculs

- **Utiliser et représenter les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux.**
 - Les entiers
 - Les fractions
 - Les décimaux
- **Calculer avec des nombres entiers et des nombres décimaux.**
 - Calcul mental ou en ligne
 - Calcul posé
 - Calcul instrumenté
- **Résoudre des problèmes en utilisant des fractions simples, les nombres décimaux et le calcul.**
 - Organisation et gestion de données
 - Proportionnalité

Grandeurs et mesures

- **Comparer, estimer, mesurer des grandeurs géométriques avec des nombres entiers et des nombres décimaux : longueur (périmètre), aire, volume, angle.**
- **Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs.**
 - Longueur et périmètre
 - Aires
 - Volumes et contenances
 - Angles
- **Résoudre des problèmes impliquant des grandeurs (géométriques, physiques, économiques) en utilisant des nombres entiers et des nombres décimaux.**
 - Résoudre des problèmes
 - Calcul
 - Proportionnalité

Espace et géométrie

- Différents types de tâche : reconnaître, nommer, comparer, vérifier, décrire, reproduire, représenter, construire
- **(Se) repérer et (se) déplacer dans l'espace en utilisant ou en élaborant des représentations.**
 - Déplacements plan, carte, espace
 - Programmation
 - **Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, représenter, construire des figures et solides usuels.**
 - Triangle, quadrilatère, cercle
 - Cube, pavé droit, prisme droit, pyramide, cylindre, cône, boule
 - Reproduire, représenter, construire
 - Programme construction
 - Logiciel géométrie
 - **Reconnaître et utiliser quelques relations géométriques (notions d'alignement, d'appartenance, de perpendicularité, de parallélisme, d'égalité de longueurs, d'égalité d'angle, de distance entre deux points, de symétrie, d'agrandissement et de réduction).**
 - Perpendicularité, parallélisme
 - Symétrie axiale
 - Proportionnalité

FRANCAIS

Langage oral

- **Ecouter un récit et manifester sa compréhension en répondant a des questions sans se reporter au texte**
 - Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu
- **Dire de mémoire un texte a haute voix**
- **Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil numérique**
 - Parler en prenant en compte son auditoire
 - pour partager un point de vue personnel, des sentiments, des connaissances ;
 - pour oraliser une œuvre de la littérature orale ou écrite ;
 - pour tenir un propos élaboré et continu relevant d'un genre de l'oral.
- **Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue**
 - Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées
 - Adopter une attitude critique par rapport au langage produit

Lecture et compréhension de l'écrit

- **Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapte a son âge et réagir a sa lecture.**
 - Renforcer la fluidité de la lecture
 - Comprendre un texte littéraire et l'interpréter
- **Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines**
- **Lire et comprendre des œuvres de plus en plus longue et complexes.**
 - CM1 : 5 ouvrages de littérature de jeunesse et 2 œuvres du patrimoine ;
 - CM2 : 4 ouvrages de littérature de jeunesse et 3 œuvres du patrimoine ;
 - 6 eme : 3 ouvrages de littérature de jeunesse et 3 œuvres du patrimoine.

Ecriture

Ecrire pour : réagir à une lecture, réfléchir et préparer la tâche demandée, pour reformuler ou synthétiser des résultats, pour expliquer ou justifier.

- **Ecrire un texte d'une a deux pages adapte a son destinataire.**
 - Écrire à la main de manière fluide et efficace
 - Écrire avec un clavier rapidement et efficacement
 - Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre
 - Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture
- **Après révision, obtenir un texte organise et cohérent, a la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle.**
 - Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte
 - Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser

Etude de la langue : grammaire, orthographe, lexique

L'étude de la langue s'appuie sur des corpus permettant: la comparaison, la transformation (substitution, déplacement, ajout, retrait), le tri et le classement.

- **En rédaction de textes dans des contextes varies, maitriser les accords dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet place avant le verbe et proche de lui, sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif ou un complément du nom ou sujet composé de deux noms, sujet inverse suivant le verbe) ainsi que l'accord de l'attribut avec le sujet.**
 - Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit
 - Ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés / Variation et marques morphologiques à l'oral et à l'écrit (noms, déterminants, adjectifs, pronoms, verbes)
 - Acquérir l'orthographe grammaticale
 - Identifier les classes de mots subissant des variations : le nom et le verbe ; le déterminant ; l'adjectif ; le pronom / Connaître la notion de groupe nominal et d'accord au sein du groupe nominal / Maîtriser l'accord du verbe avec son sujet y compris inversé, de l'attribut avec le sujet, du participe passé avec *être* / Reconnaître le verbe / Connaître les trois groupes de verbes / Mémoriser le présent, l'imparfait, le futur, le passé simple, le passé composé, le plus-que-parfait de l'indicatif, l'impératif présent et le conditionnel présent, pour : *être* et *avoir* ; les verbes du 1er et du 2e groupe ; les verbes irréguliers du 3e groupe : *faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre* / Distinguer temps simples et temps composés.
- **Raisonner pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie**
 - Enrichir le lexique
 - Enrichir son lexique par la lecture / Enrichir son lexique par l'usage du dictionnaire ou autres outils en version papier ou numérique / Comprendre la formation des mots : mots simples, mots complexes / Comprendre la formation des mots complexes : par dérivation (préfixale, suffixale) et par composition / Connaître le sens des principaux préfixes : découvrir des bases latines et grecques / Mettre en réseau des mots (groupements par familles de mots, par champ lexical) / Connaître les notions de synonymie, antonymie, homophonie, polysémie.
 - Acquérir l'orthographe lexicale
 - Mémoriser l'orthographe des mots invariables / Mémoriser le lexique appris en s'appuyant sur ses régularités, sa formation. Acquérir des repères orthographiques en s'appuyant sur la formation des mots et leur étymologie.
- **Etre capable de repérer les principaux constituants d'une phrase simple et complexe**
 - Identifier les constituants d'une phrase simple
 - Se repérer dans la phrase complexe
 - Comprendre et maîtriser les notions de nature (ou classe grammaticale) et fonction. / Phrase simple : sujet, les compléments, l'attribut du sujet, le groupe nominal / Différencier les classes de mots : Le déterminant, le pronom personnel objet, l'adverbe, la préposition, la conjonction de coordination et la conjonction de subordination / Différencier phrase simple et phrase complexe à partir de la notion de proposition / Notions de juxtaposition, coordination, subordination.

EMC

Compétences travaillées : culture → de la sensibilité - de la règle et du droit - du jugement - de l'engagement

Respecter autrui

- **Respecter autrui :**
 - Accepter et respecter les différences dans son rapport à l'altérité et à l'autre
 - Avoir conscience de sa responsabilité individuelle
 - Adopter une attitude et un langage adaptés dans le rapport aux autres
 - Tenir compte du point de vue des autres
 - Différences, stéréotypes, préjugés, intégrité de la personne, tolérance
 - Réseaux sociaux et numérique
 - Droit expression des autres
 - Bien commun
- ✓ **Partager et réguler des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés, mobiliser le vocabulaire adapté à leur expression**

Identifier des situations de discrimination et les valeurs de la République (liberté, égalité, fraternité, laïcité) en jeu (CM2)

Acquérir et partager les valeurs de la République

- **Comprendre les notions de droits, de devoirs et de règles, pour les appliquer et les accepter**
 - Comprendre que la vie collective implique le respect de règles (droit, devoir, règles, règlement, loi)
- **Connaître les valeurs, les principes et les symboles de la République française, de l'Union européenne et des sociétés démocratiques**
 - Définir: liberté individuelle, l'égalité en droit, la fraternité et la solidarité, la laïcité Identifier et connaître les cadres d'une société démocratique
- **Identifier et connaître les cadres d'une société démocratique**

Devoirs des citoyens, Constitution de 1958, l'Assemblée nationale, Sénat, l'élaboration de la Loi, 11 novembre et du 8 mai, construction européenne, citoyenneté européenne, symboles de l'Union européenne. (CM2)

Construction d'une culture civique

- **Se positionner comme membre de la collectivité**
- **Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience civique.**
 - Comprendre le sens de l'intérêt général
- **Exercer une aptitude à la réflexion critique pour construire son jugement**
- **Écouter autrui et justifier un point de vue au cours d'une conversation, d'un débat ou d'un dialogue**

Trouver des indices avant d'accorder leur confiance aux informations et propositions fournies sur l'internet. Ils savent qu'il existe des droits qui limitent les conditions d'utilisation des documents trouvés en ligne (textes, images, sons, films).(CM2)

Sciences et technologie

Matière, mouvement, énergie, information

- **Etats et constitution de la matière à l'échelle macroscopique**
 - Caractériser la diversité de la matière et de ses transformations à l'échelle macroscopique.
 - Utiliser les propriétés physiques des matériaux pour les classer, notamment à des fins de tri.
- **Différents types de mouvement**
 - Décrire un mouvement en précisant le point de vue.
 - Caractériser un mouvement par des mesures.
- **Ressources en énergie et conversions d'énergie**
 - Identifier les formes d'énergie mises en jeu dans un dispositif de conversion d'énergie.
 - Rechercher et exploiter des informations relatives aux ressources en énergie et à leur utilisation en exerçant son esprit critique
- **Signal et information**
 - Interpréter la formation d'ombres, en particulier dans le contexte du système Soleil-Terre-Lune.
 - Mettre en œuvre des circuits électriques à une boucle en respectant des consignes de sécurité.
 - Identifier des signaux de natures différentes et citer des applications dans lesquelles un signal permet de transmettre une information

Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent

- **Panorama du monde vivant**
 - Caractériser la richesse, l'unité et la diversité actuelle et passée du vivant.
 - Classer les organismes et établir les liens de parenté.
- **Alimentation humaine**
 - Expliquer le rôle des aliments pour le fonctionnement de l'organisme.
 - Identifier les principes des technologies mises en œuvre pour transformer et conserver les aliments
- **Reproduction des êtres vivants**
 - Décrire le cycle de vie d'une plante à fleurs et celui d'un animal.
 - Décrire les changements pubertaires chez les êtres humains associés à la capacité de se reproduire.
 - Identifier la dimension biologique de la sexualité humaine et la distinguer de ses autres dimensions (psycho-émotionnelle, juridique et sociale).

Les objets techniques au cœur de la société

- **Les objets techniques en réponse aux besoins des individus et de la société**
 - Identifier un besoin exprimé par la société et lui associer des objets techniques permettant d'y répondre.
 - Distinguer un objet technique d'un objet naturel.
 - Repérer les évolutions des objets techniques en fonction de leur contexte d'utilisation.
 - Citer quelques exemples d'objets techniques conçus pour répondre à un besoin spécifique et ayant été détournés de leur usage initial.
- **Description du fonctionnement et de la constitution d'objets techniques**
 - Distinguer besoins, fonctions techniques et solutions technologiques.
 - Décrire un objet technique par un schéma (représentation du fonctionnement de l'objet) et un croquis (ce que l'on observe).
- **Démarche de conception et de réalisation d'un objet technique**
 - Décrire et pratiquer la démarche technologique dans le cadre d'un projet.
 - Participer à un travail collectif.
 - Identifier les liens entre des choix de conception et leurs effets sur les étapes du cycle de vie d'un objet technique.
- **Programmation d'objets techniques**
 - Repérer la chaîne d'information et la chaîne d'action d'un objet programmable.
 - Programmer un objet technique pour obtenir un comportement attendu.

La Terre, une planète peuplée par des êtres vivants

- **La Terre, une planète singulière et active**
 - Identifier l'activité de la planète Terre et ses conséquences.
 - Décrire les conditions de la vie terrestre.
 - Différencier la météorologie du climat.
 - Construire une argumentation scientifique pour expliquer le réchauffement climatique actuel.
- **Ecosystème : structure, fonctionnement et dynamique**
 - Décrire un écosystème et caractériser les interactions qui s'y déroulent.
 - Mettre en évidence la place et l'interdépendance de différents êtres vivants dans un réseau trophique.
 - Caractériser les conséquences d'une action humaine sur un écosystème

Histoire et géographie

Histoire

CM1 : Thème 1 : Et avant la France ?

- Quelles traces d'une occupation ancienne du territoire français ?
- Celtes, Gaulois, Grecs et Romains : quels héritages des mondes anciens ?
- Les grands mouvements et déplacements de populations (IV^e -X^e siècles).
- Clovis et Charlemagne, Mérovingiens et Carolingiens dans la continuité de l'empire romain.

Thème 2 : Le temps des rois

- Louis IX, le « roi chrétien » au XIII^e siècle.
- François I^{er}, un protecteur des Arts et des Lettres à la Renaissance.
- Henri IV et l'édit de Nantes.
- Louis XIV, le roi Soleil à Versailles.

Thème 3 : Le temps de la Révolution et de l'Empire

- De l'année 1789 à l'exécution du roi : Louis XVI, la Révolution, la Nation.
- Napoléon Bonaparte, du général à l'Empereur, de la Révolution à l'Empire

CM2 : Thème 1 : Le temps de la République

- 1892 : la République fête ses cent ans.
- L'école primaire au temps de Jules Ferry.
- Des républiques, une démocratie : des libertés, des droits et des devoirs.

Thème 2 : L'âge industriel en France

- Les énergies majeures de l'âge industriel (charbon puis pétrole) et les machines
- Le travail à la mine, à l'usine, à l'atelier, au grand magasin.
- La ville industrielle.
- Le monde rural.

Thème 3 : La France, des guerres mondiales à l'Union européenne

- Deux guerres mondiales au vingtième siècle.
- La construction européenne.

Géographie

CM1 : Thème 1 : Découvrir le(s) lieu(x) où j'habite

- Identifier les caractéristiques de mon(mes) lieu(x) de vie.
- Localiser mon (mes) lieu(x) de vie et le(s) situer à différentes échelles.

Thème 2 : Se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs en France

Dans des espaces urbains.

- Dans un espace touristique.

Thème 3 : Consommer en France

- Satisfaire les besoins en énergie, en eau. - Satisfaire les besoins alimentaires.

CM2 : Thème 1 : Se déplacer

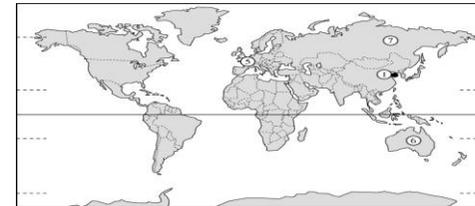
- Se déplacer au quotidien en France.
- Se déplacer au quotidien dans un autre lieu du monde.
- Se déplacer de ville en ville, en France, en Europe et dans le monde.
- Déplacement et développement durable

Thème 2 : Communiquer d'un bout à l'autre du monde grâce à l'Internet

- Un monde de réseaux.
- Un habitant connecte au monde.
- Des habitants inégalement connectés dans le monde.

Thème 3 : Mieux habiter

- Favoriser la place de la « nature » en ville.
- Recycler.
- Habiter un eco-quartier.



EPS

Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée

- Réaliser des efforts et enchaîner plusieurs actions motrices dans différentes familles pour aller plus vite, plus longtemps, plus haut, plus loin.
- Combiner une course un saut un lancer pour faire la meilleure performance cumulée.
- Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques.
- Assumer les rôles de chronométrateur et d'observateur.

Adapter ses déplacements à des environnements variés

- Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel.
- Connaître et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement.
- Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problème.
- Valider l'attestation scolaire du savoir nager (ASSN), conformément à l'arrêté du 9 juillet 2015

S'exprimer devant les autres par une prestation artistique

- Réaliser en petits groupes deux séquences : une à visée acrobatique destinée à être jugée, une autre à visée artistique destinée à être appréciée et à émouvoir.
- Savoir filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer.
- Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres.

Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou individuel

- S'organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque.
- Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu prévu.
- Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre.
- Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur) inhérents à l'activité et à l'organisation de la classe.
- Accepter le résultat de la rencontre et être capable de le commenter.

Arts plastiques

La représentation plastique et des dispositifs de présentation

- La ressemblance
- L'autonomie du geste graphique, pictural, sculptural
- Les différentes catégories d'images, leurs procédés de fabrication, leurs transformations
- La narration visuelle
- La mise en regard et en espace
- La prise en compte du spectateur, de l'effet recherche

Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace

- L'hétérogénéité et la cohérence plastiques
- L'invention, la fabrication, les détournements, les mises en scène des objets
- L'espace en trois dimensions

Site à consulter :

<https://perezartsplastiques.com/>

La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre

- La réalité concrète d'une production ou d'une œuvre
- Les qualités physiques des matériaux
- Les effets du geste et de l'instrument
- La matérialité et la qualité de la couleur

Education musicale

- **Identifier, choisir et mobiliser les techniques vocales et corporelles au service du sens et de l'expression.**
 - Chanter et interpréter
- **Mettre en lien des caractéristiques musicales d'œuvres différentes, les nommer et les présenter en lien avec d'autres savoirs construits par les enseignements (histoire, géographie, français, sciences etc.).**
 - Ecouter, comparer et commenter
- **Explorer les sons de la voix et de son environnement, imaginer des utilisations musicales, créer des organisations dans le temps d'un ensemble de sons sélectionnés.**
 - Explorer, imaginer et créer
- **Développer sa sensibilité, son esprit critique et s'enrichir de la diversité des goûts personnels et des esthétiques.**
 - Echanger, partager et argumenter

Histoire des arts

- **Décrire une œuvre en identifiant ses principales caractéristiques techniques et formelles à l'aide d'un lexique simple et adapté.**
 - Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles
- **Émettre une proposition argumentée, fondée sur quelques grandes caractéristiques d'une œuvre, pour situer celle-ci dans une période et une aire géographique, au risque de l'erreur.**
 - Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art
 - Relier les caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création
- **Exprimer un ressenti et un avis devant une œuvre, étayés à l'aide d'une première analyse.**
- **Se repérer dans un musée ou un centre d'art, adapter son comportement au lieu et identifier la fonction de ses principaux acteurs.**
 - Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial
- **Identifier la marque des arts du passé et du présent dans son environnement.**

Langues vivantes (étrangères ou régionales)

Les activités langagières

A. Ecouter et comprendre

Niveau A1 : L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui-même, sa famille et son environnement immédiat

Niveau A2 : L'élève est capable de comprendre une intervention brève si elle est claire et simple.

B. Lire et comprendre

Niveau A1 : L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des phrases très simples.

Niveau A2 : L'élève est capable de comprendre des textes courts et simples.

C. Parler en continu

Niveau A1 : L'élève est capable d'utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de lui et de son environnement immédiat.

Niveau A2 : L'élève est capable de produire en termes simples des énoncés sur les gens et les choses.

D. Ecrire

Niveau A1 : L'élève est capable de copier un modèle écrit, d'écrire un court message et de renseigner un questionnaire simple.

Niveau A2 : L'élève est capable de produire des énoncés simples et brefs.

E. Réagir et dialoguer

Niveau A1 : L'élève est capable de communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à l'aider à formuler ce qu'il essaie de dire.

Niveau A2 : L'élève est capable d'interagir de façon simple et de reformuler son propos pour s'adapter à l'interlocuteur.

Activités culturelles et linguistiques

➤ Lexique

➤ La personne et la vie quotidienne

- Le corps humain, les vêtements, les modes de vie.
- Le portrait physique et moral.
- L'environnement urbain.

➤ Des repères géographiques, historiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue

➤ L'imaginaire

- Littérature de jeunesse. Contes, mythes et légendes du pays ou de la région.
- Héros / héroïnes et personnages de fiction, de BD, de séries et de cinéma.

➤ Grammaire

- Le groupe verbal : le verbe, l'expression du temps, les auxiliaires, le complément
- Le groupe nominal : le nom et le pronom, le genre et le nombre, les articles, les possessifs, les démonstratifs, les quantifieurs, les prépositions, l'adjectif qualificatif, le génitif, les noms composés, les pronoms relatifs
- La phrase : type et forme, syntaxe élémentaire de la phrase simple

➤ Phonologie

- Phonème
- Accent et rythme
- Intonation
- Lien phonie/graphie